

# HEDD CTRL 操作手册

## 完善MK2 & BASS生态系统

免费下载

版本号: 0.1

**HEDD CTRL** | 一款免费的软件工具，可完全控制和配置您的MK2及BASS系统。凭借远程访问、群组均衡器和可自定义的预设功能，CTRL让您能对监听设置进行强大的掌控——无论是立体声、2.1声道还是多声道设置。

### 支持的产品:

- HEDD TYPE 05 MK2
- HEDD TYPE 07 MK2
- HEDD TYPE 20 MK2
- HEDD TYPE 30 MK2
- HEDD BASS 08
- HEDD BASS 12

### 核心优势

#### 顶级便携性

- 实时访问关键音箱设置，如低音扩展、桌面滤波器、均衡器和增益
- 保存并调用自定义预设
- 通过直观的界面自动执行待机行为并管理固件更新

#### 真实的相位对齐体验

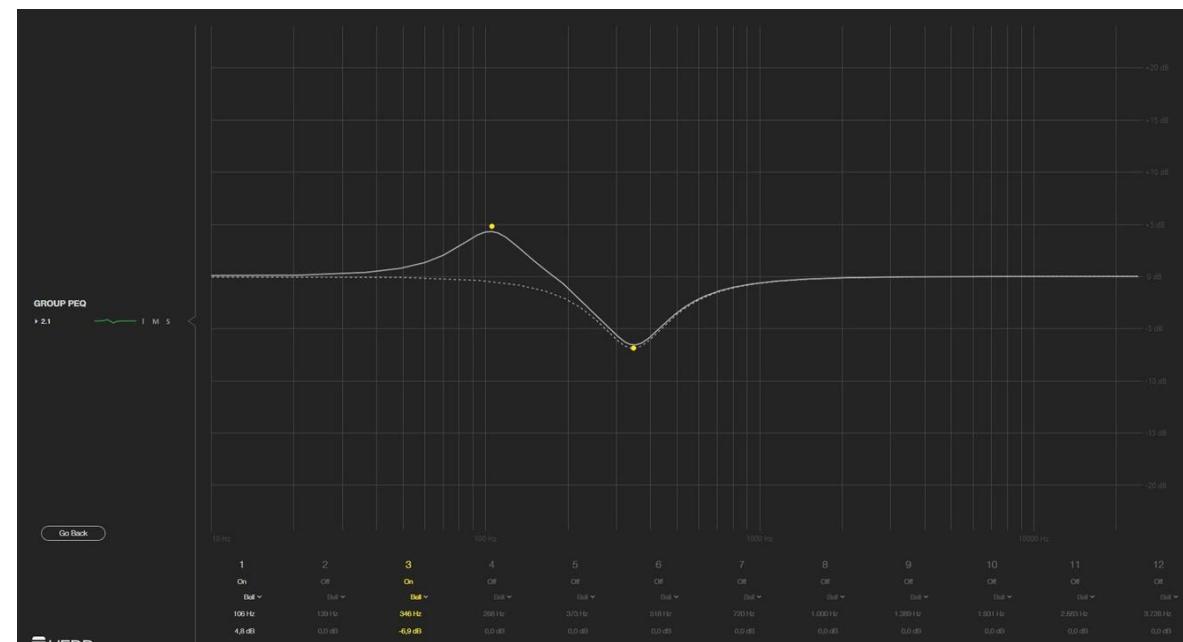
启用HEDD Lineariser®以实现高级相位对齐和零相位响应——尤其是与HEDD BASS低音炮搭配使用时

#### 群组与多声道控制

- 最多可控制250个音箱
- 创建和管理立体声、2.1低音-卫星布局或全景声风格的多声道组
- 在音箱组间应用均衡器和延迟效果



单一音箱



PEQ 群组

## 1. 引言

本手册提供了关于CTRL软件解决方案的全面安装、配置和操作说明，该软件旨在远程控制多达250个HEDD MK2音箱和BASS低音炮。本手册适用于希望通过基于以太网的通信来优化其音频设置的用户。

## 2. 系统要求

要运行MK2和BASS访问工具（HEDD Access Tool），请确保满足以下操作系统要求：

- Microsoft Windows 7, Windows 10, or 更高版本
- macOS (仅x64架构)

存储空间: Minimum 20 MB free disk space

网络连接: 10/100 MB，支持以太网端口和网线或Wi-Fi连接

## 3. 目的和范围

本手册指导用户进行：

- 初始软件设置
- 基于以太网的音箱连接
- 固件更新
- 音箱远程控制和参数调整
- 音箱编组和PEQ设置
- 上传独立音箱运行的设置

本文档不涵盖一般的音频设置、工作室监听配置，也不涉及非MK2/BASS系列产品。如需这方面的帮助，请联系我们的技术支持，邮箱为[support@hedd.audio](mailto:support@hedd.audio)，也可以联系当地经销商，他们很乐意为您解答任何问题。

## 4. 安装

卸载HEDD访问工具（Access Tool）：首先卸载你电脑上的现有访问工具（HEDD Access Tool） – 如果你的电脑上还没有安装访问工具，那么你可以跳过这一步骤。

安装CTRL: 解压缩安装包 „Installer HEDD CTRL 1.5.3.XXXX.zip“ 并安装Access Tool程序。

## 5. 初始步骤

a) 网络连接：

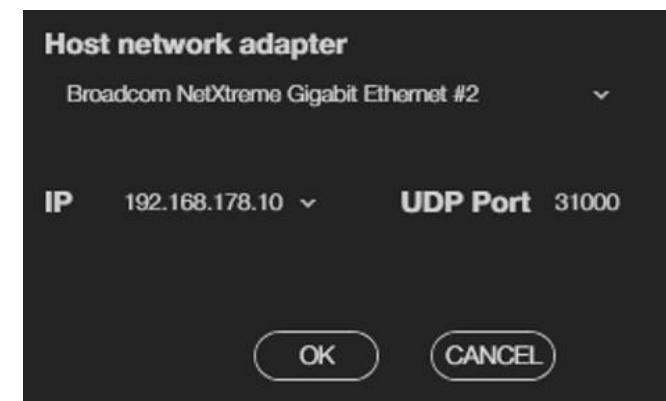
请使用网线连接每一个您想要远程控制的HEDD音箱背板的“factory use only”RJ45接口。  
HEDD音箱必须通过网络交换机或Wi-Fi路由器连接到您的网络。

计算机必须通过网线或Wi-Fi连接到同一个网络。



b) 选择网络适配器:

启动CTRL软件后，第一步是选择你的电脑用于连接网络的正确网络适配器。进入“File”->“Network Settings”以打开网络适配器窗口（见右侧截图）。

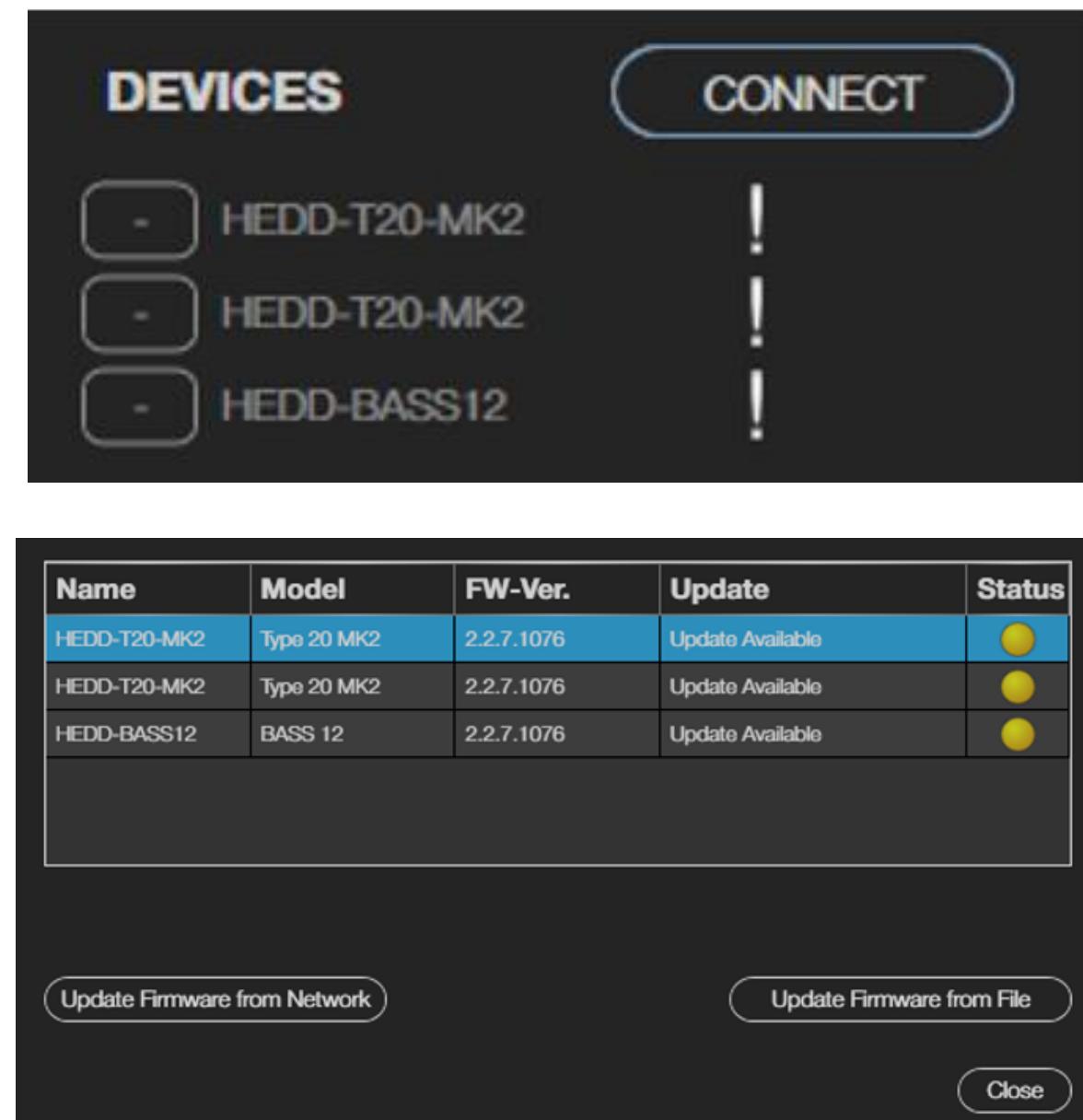


点击网络适配器的下拉菜单，选择正确的适配器。IP和UDP端口会自动选中。按下“确定”，您就可以开始与音箱连接了。

c) 连接音箱:

点击“Connect”，等待所有音箱都显示在“Devices”中。如果这是您第一次将HEDD音箱与CTRL软件配合使用，每个音箱都会显示一个“！”符号，提示您需要进行固件更新。

点击“Update”菜单条并选择“Update”→“Devices”，选择每个音箱并点击“Update Firmware from Network”。



逐个检查每个音箱并逐一更新它们的固件。可能会要求你输入音箱的序列号，请查看音箱的背面面板，找到带有2位前缀（代表扬声器型号）的6位序列号标签，例如（20-002001）。

请注意：此信息只需输入一次。

当前固件版本 (October, 2025)

MK2: NHDLS (v2.4.13, r1419, LE-HEDD-H v1.x).bin BASS:

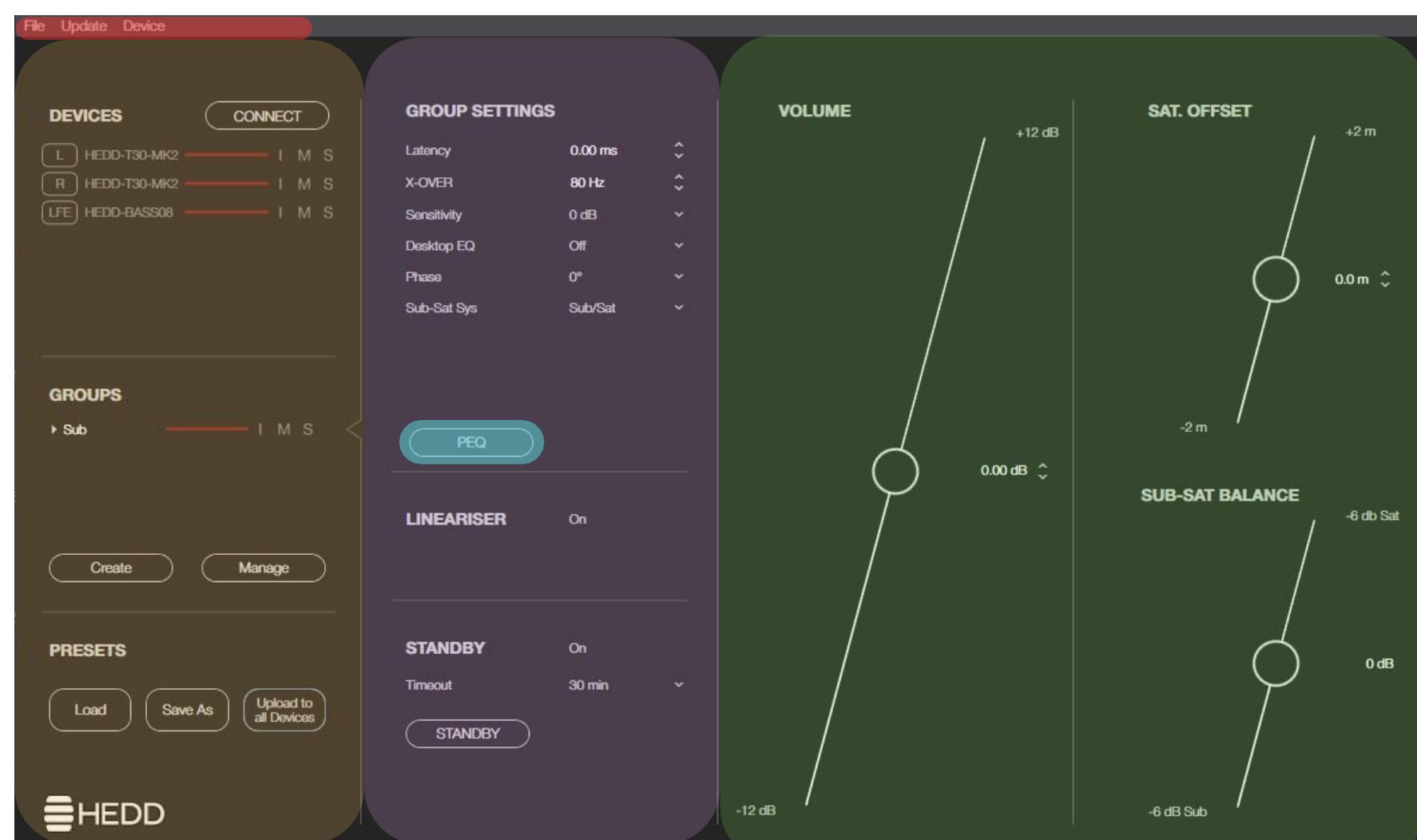
NHDSB (v2.4.12, r1410, LE-HEDD-H v1.x).bin

## 6. CTRL 界面

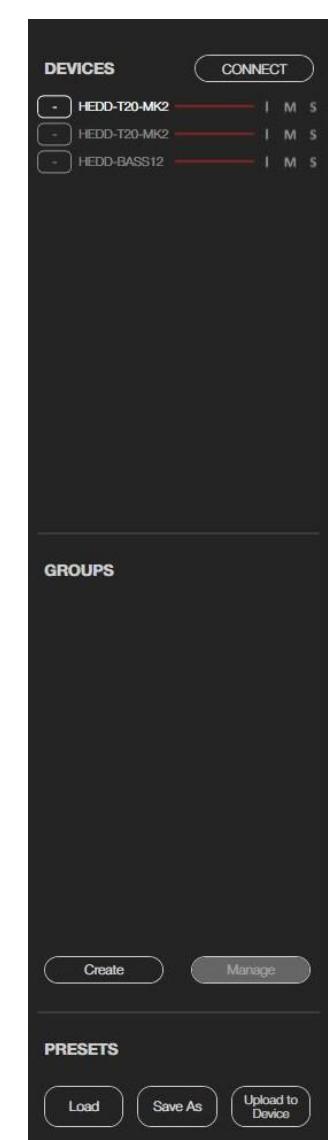
CTRL界面旨在让你对HEDD音箱和低音炮进行详细且直观的控制。无论你是控制单个设备还是管理整个系统，它都会自动适配你的设置。本章将带你了解界面的各个部分，解释其功能、使用方法以及它能为你带来的好处。.

### 6.1 界面布局概览

用户界面与顶部栏一起被分为三个主要区域。



1. **设备管理面板** – 管理您的音箱、群组和预设
2. **设备设置面板** – 调整设备或群组参数以及待机设置
3. **控制面板** – 修改音量和与系统有关的特性
4. **顶部栏** – 全局应用选项 (file, updates, device settings)
5. **PEQ** – 用于手动房间均衡或偏好调音的均衡器设置



#### 6.2.1 连接的设备

按下“Connect”后，所有检测到的HEDD MK2音箱和BASS低音炮都会显示在列表中。对于每个设备，您可以：

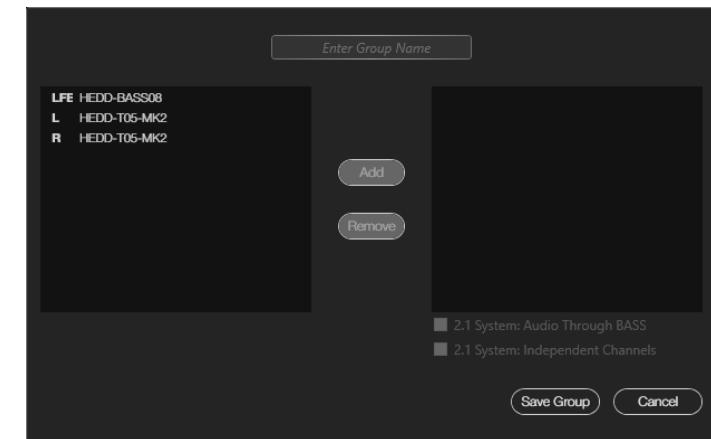
- 通过点击名称来选中它
- 使用快捷键I (Identify) 来点亮设备上的所有LED灯
- 使用快捷键M (Mute)进行静音
- 使用快捷键S (Solo) 进行音频隔离
- 使用快捷键[-] 选择位置标识 (以保存/加载预设)
- 可以通过双击设备名称或右键单击“Rename”来重命名设备。

**重要性在于：**该面板能让你直接从视觉和功能上访问设置中的每个单元——这对于精确校准和故障排除至关重要。.

### 6.2.2 群组

在设备列表下方，你会找到你的群组。其中可能包括：

- 立体声群组 (例如左/右)
- 低音炮-卫星箱群组 (配置一只低音炮的2.1, 1.1 & 2.2系统)
- 多声道群组 (例如5.1或Atmos杜比全景声布局)



你可以：

- 点击按钮创建一个群组，打开Group Management窗口。选择音箱并将它们添加到群组中。相应地从群组中移除设备。用专用按钮保存群组时，不要忘记（在顶部）为群组命名。
- 低音炮-卫星箱群组：在对低音炮-卫星音箱组进行分组时，务必明确音频信号链是从你的接口通过低音炮传输到卫星音箱，还是每个声道独立连接。在“通过低音炮传输音频（Audio through BASS）”模式下，你可以选择将低音炮-卫星音箱系统自动设置为中性模式（neutral setting），这样你的低音炮和MK2音箱就能达到正确的电平平衡。
- 对现有群组进行重命名或编辑
- 像单个设备一样对群组进行静音、单独播放或标识

 **重要性在于：**群组功能让你可以将多个音箱作为一个整体进行管理。这简化了调整操作，并确保在复杂的设置中所有音箱都能保持一致的运行状态。.

### 6.2.3 预设

此面板底部有三个用于保存和恢复配置的关键工具：

- 加载 Load – 对你的系统施加一个存储的设置
- 存储为 Save As – 调出当前的设置参数
- 上传到设备 Upload to Device / 到所有设备 all Devices – 直接在监听音箱上存储设置（指定给音箱的 Lineariser旋钮的“\*”位置。如果监听音箱断开网络连接，最后一次上传的设置可以通过Lineariser旋钮的“\*”位置调取。）



**重要提示：**在保存任何预设之前，您需要为每个音箱分配位置标识，以便CTRL能够将预设设置上传到正确的音箱。

 **重要性何在：**预设功能让在不同房间、项目或聆听模式之间切换变得毫不费力。

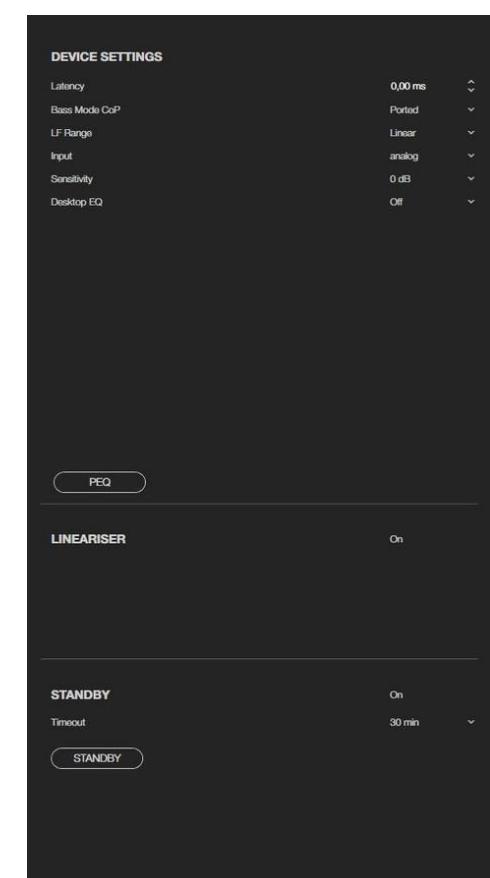
## 6.3 设备设置面板

界面中央会根据你的选择显示可编辑的参数：单个MK2音箱、一个BASS低音炮或一个组。此部分会自动调整，仅显示在设备管理面板中已选择的内容。.

### A. 单独设备设置

MK2音箱和BASS低音炮有以下5项核心设置：

- Latency（延迟） – 补偿声道间的计时延迟
- Bass Mode (CoP)（低频模式） – 选择端口式或封闭式箱体表现。使用提供的堵头封闭低频反射端口
- LF Range（低频范围） – 选择Normal常规模式或低频扩展模式或者卫星模式（如果你在2.1系统中使用了HEDD BASS低音炮的话）
- Input（输入类别） – 选择Analog模拟输入或AES 数字输入 (L/R/Mono)
- Sensitivity（输入灵敏度） – 调节输入信号增益以匹配音箱输出
- Lineariser线性化器切换零相位对齐
- PEQ 均衡器可以打开一个灵活的10段参数EQ编辑器
- Standby Timeout(待机超时)设置自动休眠时长。（详见“待机”章节了解更多信息）



除此之外，您还可以选择各种个性化设置：

#### MK2

- Desktop EQ (桌面EQ) – 激活集成的桌面过滤器

#### BASS

- Phase (相位) – 以90°为单位对齐低音炮相位
- Satellite Offset (卫星箱偏移量) - 通过距离调节 ( $\pm 2$ 米) 与卫星进行子系统时间对齐

#### B. 群组设置

当选择一个组时，面板会显示适用于整个组的共享参数。可用选项取决于组的类型：

##### Stereo Groups立体声组 (2个 MK2 音箱)

- Latency 延迟 – 补偿声道之间的计时延迟
- LF Range 低频范围 – 选择Normal常规或Extended低频扩展
- Sensitivity 输入灵敏度 – 调节音频信号输入增益匹配音箱输出
- Desktop EQ 桌面EQ – 激活集成的桌面过滤器

##### Sub-Sat Groups 低音炮-卫星箱组 (2x MK2 + 1x BASS)

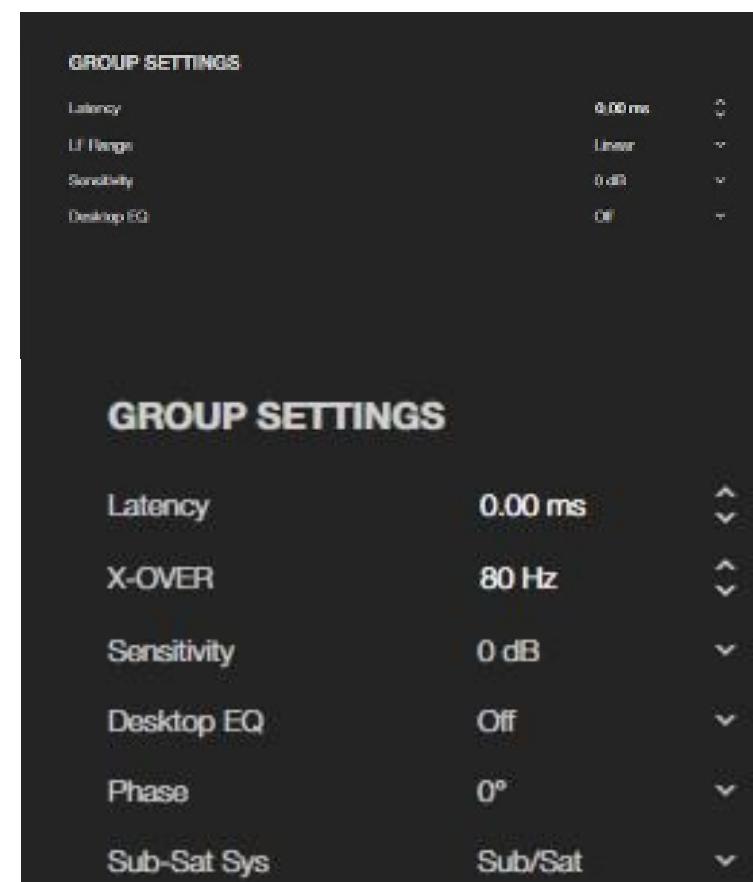
- Latency 延迟 – 补偿声道之间的计时延迟
- X-Over 分频点: 对BASS/低音炮-卫星箱组设置分频频率 (40–200 Hz).
- Sensitivity 输入灵敏度 – 设置输入信号增益匹配音箱输出
- Desktop EQ 桌面EQ – 激活集成的桌面过滤器
- Phase 相位 – 以90°为单位对齐低音炮相位
- Sub-Sat System 低音炮-卫星箱系统 – 在低音炮-卫星箱模式和全频模式 (卫星箱不设置低音炮分频)之间切换

##### Multichannel Groups 多声道群组

- Latency 延迟 – 补偿声道之间的计时延迟
- Sensitivity 输入灵敏度 – 调节输入信号增益匹配音箱输出

对于所有的群组：

- PEQ均衡器可以打开一个灵活的10段参数EQ编辑器
- Lineariser线性化器切换零相位对齐
- Standby Timeout (待机超时)设置自动休眠时长。 (详见“待机”章节了解更多信息)



 **重要性何在：**群组设置能让你在多台设备间同步关键参数，确保系统协调且达到最佳状态。通过分组，你可以在自己的最佳听音位置直接体验HEDD Lineariser的零相位对齐功能！

## 6.4 控制面板

界面的右侧显示设备和组的特定调整，这些调整会根据所选内容而变化。

### 音量

一个垂直滑块可将输出从-12分贝调节至+12分贝，并有一个用于精确设置的输入字段。

适用于MK2扬声器和空间工具的搁架式滤波器。控制说明：

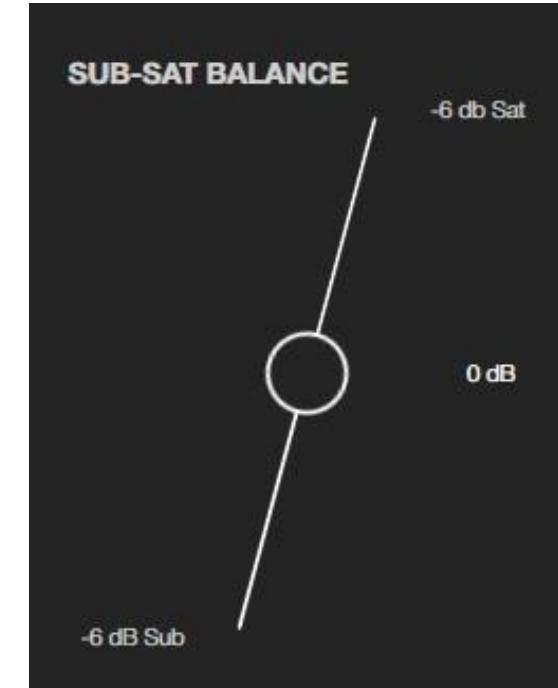
- High Shelf Filter高频搁架滤波：增强或削弱高频 ( $\pm 4$  dB).
- Low Shelf Filter低频搁架滤波：增强或削弱低频 ( $\pm 4$  dB).

BASS低音炮&卫星箱偏移/平衡。控制说明：

- Sat. Offset卫星箱偏移：通过距离调节 ( $\pm 2$ 米) 与卫星进行子系统时间对齐。
- Sub-Sat Balance低音炮-卫星箱平衡 – 调节卫星箱和低音炮之间的增益平衡

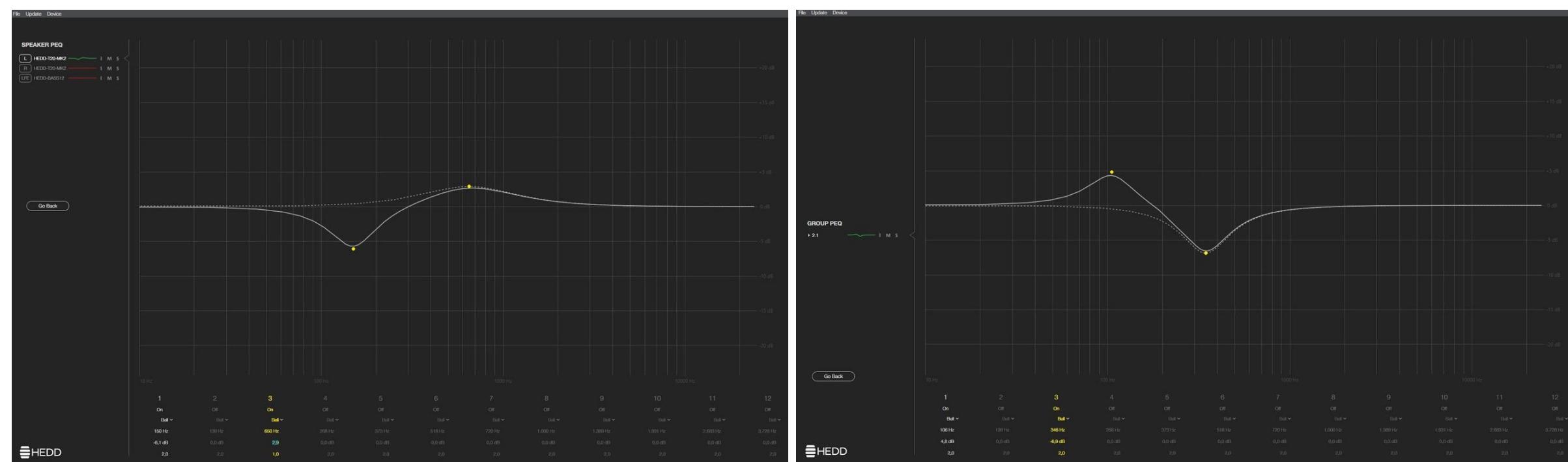
推子向下：降低BASS增益

推子向上：降低卫星箱增益



## 6.5 PEQ参数均衡器

每个音箱和每个组都有一个10段均衡器，可以选择多种滤波器。均衡器可以通过在下方输入其参数来手动设置，也可以使用鼠标通过拖放操作来设置。



我们希望您喜欢HEDD CTRL，感谢您选择HEDD MK2系列音箱！